

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO

„Ja i moje ulubione dobranocki”

1. Organizatorem konkursu plastycznego „Ja i moje ulubione dobranocki” jest Muzeum Dobranoczek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie w ramach projektu „Dostępne OligofrenoDobranocki” zwane dalej Organizatorem
2. **Przedmiotem konkursu** są prace plastyczne płaskie wykonane na arkuszach papieru wyłącznie w formacie A3 w dowolnej technice przedstawiające autora pracy z postacią z dobranocki po obejrzeniu ulubionej bajki prezentowanej w Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie. **Uczestnik może dostarczyć Organizatorowi tylko jedną pracę.**

Lista dobranoczek do wyboru: „Reksio”, „Przygody Misia Uszatka”, „Krecik”, „Bolek i Lolek”, „Piaskowy Dziadek”, „Rozbójnik Rumcajs”, „Jacek i Agatka”, „Przygody Gąski Balbinki”, „Dziwne Przygody Koziołka Matołka”, „Kiwaczek”, „Wilk i Zając”, „Smerfy”, „Muminki”, „Plastusiowy Pamiętnik”, „Przygody Misia Colargola”, „Dziwny Świat Kota Filemona”, „Mały Pingwin Pik-Pok”, „Pszczółka Maja”, „Porwanie Baltazara Gąbki”, „Trzy Misie”, „Pampalini Łowca Zwierząt”.

3. **Prace konkursowe dzielone będą przez Organizatora na dwie grupy:**
 - 1) Prace uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim
 - 2) Prace uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym i znacznym

W ramach każdej z grup prace będą oceniane w czterech kategoriach:

- przedszkolaki i oddziały przedszkolne przy SP
- klasa I-III
- klasa IV-VIII
- Gimnazjum i SPDP

4. Kryteria oceny prac:

- twórcza pomysłowość i wyobraźnia w zakresie przedstawienia tematu
- sposób i technika wykonanej pracy
- ogólna estetyka wykonania prac
- samodzielność wykonania pracy.

5. Do każdej pracy należy dołączyć formularz zgłoszeniowy ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych znajdujący się w punkcie 19 regulaminu

- Imię i nazwisko uczestnika
- wiek
- stopień niepełnosprawności
- kategoria (przedszkolaki i oddziały przedszkolne przy SP; klasa I-III; klasa IV-VIII; Gimnazjum i SPDP)
- dane teleadresowe, e-mail instytucji zgłaszającej (przedszkole, szkoła, inne).

6. Prace oceniane będą przez powołaną do tych celów przez Organizatora Komisję Konkursową

7. Spośród zgłoszonych do konkursu prac Komisja wybierze po trzy zwycięskie prace w każdej z grup i kategorii.
8. Decyzja komisji jest ostateczna i nieodwołalna
9. Autorzy zwycięskich prac otrzymają indywidualne nagrody rzeczowe oraz dyplomy
10. Dzieła laureatów oraz wybrane przez komisję Konkursową prace uczestników zostaną zaprezentowane na wystawie w Muzeum Dobranocek oraz w siedzibach partnerów uczestniczących w projekcie (02.10-16.11.2018).
11. Prace nie spełniające wymogów regulaminowych nie będą zakwalifikowane do konkursu (np.: prace przestrzenne, płace płaskie nie na kartonie (drewno, metal, ceramika), w innym formacie niż A3)
12. Zabezpieczone prace należy dostarczyć osobiście bądź drogą pocztową w nieprzekraczalnym terminie do 28.09.2018 na adres: Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie, ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów z dopiskiem: „Ja i moje ulubione dobranocki”. Decyduje data wpływu prac do muzeum. Prace dostarczone po terminie nie będą oceniane.
13. Muzeum Dobranocek nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas przesyłki.
14. Prace przechodzą na własność Organizatora i nie będą odsyłane.
- 15. Wyniki konkursu zostaną umieszczone na stronie internetowej oraz profilu Muzeum Dobranocek na Facebooku w dniu 02.10.2018**
16. Nagrody uczestnikom zostaną wręczone na otwarciu wystawy lub wysłane pocztą.
17. Złożenie prac do konkursu jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich na rzecz Organizatora.
18. Organizator nie wysyła dyplomów za udział w konkursie.
19. Formularz zgłoszeniowy